



Tanssin iloa kaikille ammattitaidolla.

OPETUSSUUNNITELMA

05/2021

Yleinen ja laaja oppimäärä

Sisällys

Opetuksen järjestäjä

Lohjan Tanssiopiston toiminta-ajatus

Tärkeät arvot, jotka näkyvät Lohjan Tanssiopiston toiminnassa

Toimintakulttuuri

Opetuksen rakenne

Esiopetus

Valmistavat opinnot

Yleinen oppimäärä

Laaja oppimäärä

Aikuisten opetus

Yhteistyö



Opetuksen järjestäjä

Lohjan Tanssiopisto on keväällä 2021 perustettu tanssikoulu, joka toimii Lohjan kaupungin alueella. Oppilaitoksen kotipaikka on Lohja.

Opetuskielenä on suomi, mutta tarvittaessa opetusta voidaan tukea myös ruotsin ja englannin kielellä.

Lohjan Tanssiopisto antaa voimassa olevan taiteen perusopetuksen lain (633/2018) mukaista opetusta.

LOHJAN TANSSIOPISTON TOIMINTA-AJATUS

Opetus perustuu opetushallituksen taiteen perusopetuksen lakiin (yleinen ja laaja oppimäärä).

Opetuksen pääasiallisena tehtävänä on tarjota hyvä harrastus sekä lisätä tuntemusta tanssista taidemuotona.

Opetus on ammattitaitoista ja siinä on vahva tanssikasvatuksellinen näkökulma.

Opetusta annetaan pääasiassa lapsille ja nuorille, mutta myös aikuiset voivat osallistua taiteen perusopetukseen.

Opetus on ryhmäopetusta, johon sitoudutaan vuodeksi kerrallaan.

Paikallinen ja kansainvälinen yhteistyö ovat tärkeitä Lohjan tanssiopiston toiminnan osa-alueita.

Tärkeät arvot, jotka näkyvät Lohjan Tanssiopiston toiminnassa:

- ✚ tanssin ilo
- ✚ eri ikäkaudet ja kehitysvaiheet huomioidaan opetuksessa
- ✚ yhdenvertaisuus ja tasa-arvo
- ✚ oppilaslähtöisyys ja vuorovaikutus
- ✚ turvallinen ja kannustava ilmapiiri
- ✚ taiteen monimuotoisuuden hahmottaminen ja tanssi sen osana
- ✚ tanssi osana kasvatusta ja yksilön kehitystä
- ✚ luovuuden ja moniaistisuuden merkitys tanssinopetuksessa
- ✚ oppilas aktiivisena oppijana

Toimintakulttuuri

Oppilaat otetaan ryhmiin ilmoittautumisjärjestyksessä. Ryhmien tavoitekoko on 6-15 oppilasta, josta voidaan poiketa tilanteen niin vaatiessa. Opetus on tasolta toiselle etenevää ja tarjoaa mahdollisuuden hakea tanssin ammattiopintoihin, jos oppilas sitä haluaa. Pääpaino on kuitenkin tarjota lapsille ja nuorille harrastus, johon kaikki ovat tervetulleita. Harrastaa voi myös omaksi ilokseen.

Opetuksessa huomioidaan oppilaiden erot ja oppilasta tuetaan hänen omista lähtökohdistaan. Opetus perustuu erilaisiin pedagogisiin menetelmiin ja opettajilla on

pedagoginen pätevyys. Opetuksessa voidaan lisäksi käyttää hyväksi erilaisia oppimisympäristöjä. Tanssin opiskelu ja esittäminen eivät välttämättä ole sidottuna aina yhteen tanssisaliin tai tiettyyn esiintymislavaan.

Kauden alussa käydään läpi tuntien käytännöt ja eri tanssilajien tarvittavat varusteet. Tanssitaitojen lisäksi oppilaita kasvatetaan pitämään huolta yhteisistä tiloista, varusteista, ilmapiiristä sekä toimimaan ryhmässä ja arvostamaan omia tanssikavereitaan.

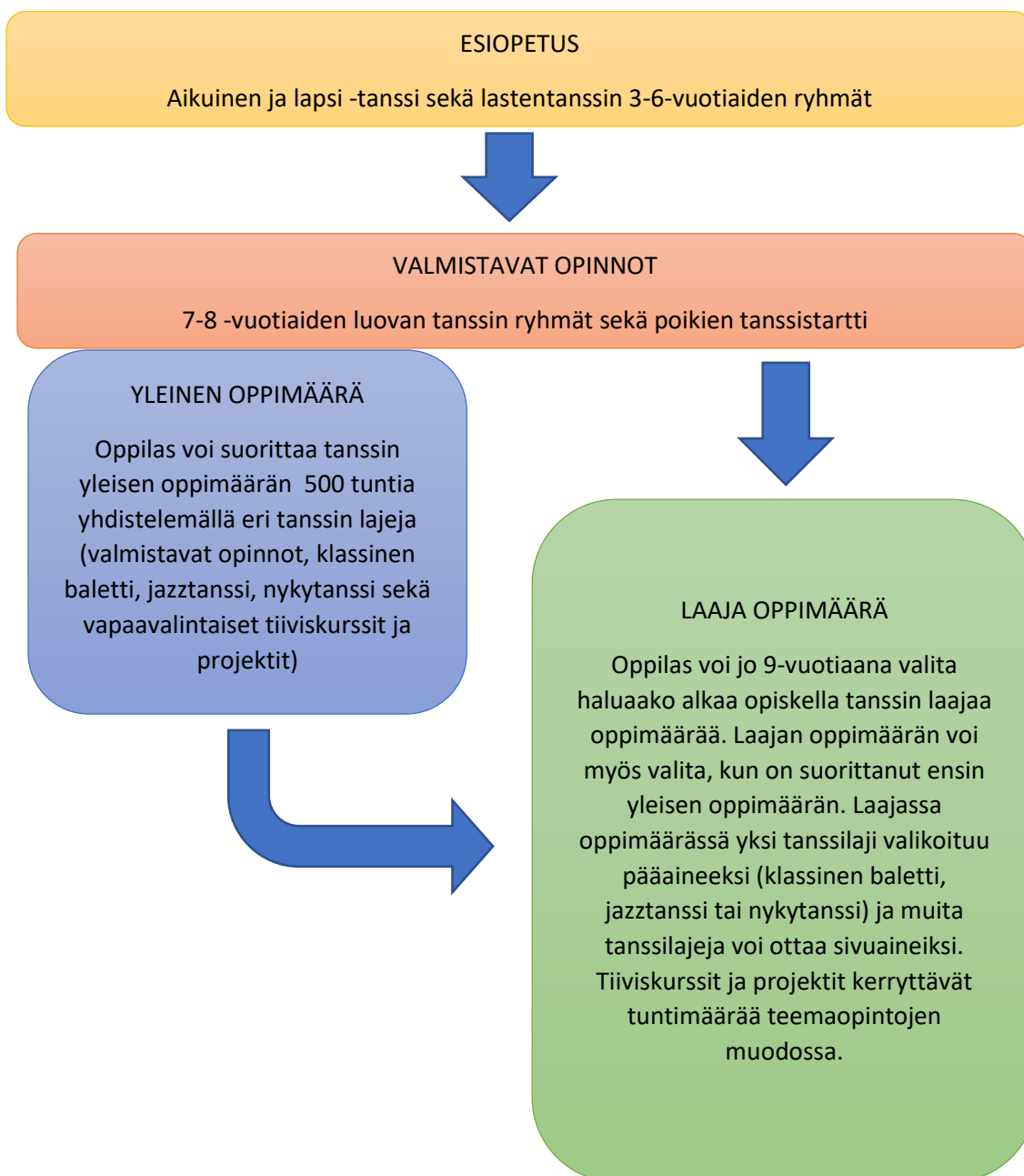
Esiintyminen ja erilaiset yhteistyöprojektit ovat tärkeä osa Lohjan Tanssiopiston toimintaa. Oppilailla on mahdollisuus vähintään kerran vuodessa ottaa osaa oppilasnäytöksiin. Oppilaita myös rohkaistaan omien koreografioiden tekoon ja luovien harjoitteiden kautta oman tanssijuuden etsimiseen. Erilaiset projektit ja tiiviskurssit auttavat näkemään tanssin monimuotoisuuden, tapaamaan muita tanssinharrastajia, syventämään omaa osaamista sekä antavat mahdollisuuden opintomatkoihin ja esiintymisiin.

Lohjan Tanssiopisto pyrkii kehittymään ja vastaamaan ajan haasteisiin. Opetus- sekä esiintymistoimintaa ja muita tanssiin liittyviä käytäntöjä arvioidaan vuosittain. Oppilaiden ja huoltajien kanssa käydään aktiivista keskustelua. Yhteistyötä kotien ja Lohjan tanssioppilaitoksen välillä pidetään yllä, sillä myös kodin tuki on tanssiharrastuksessa tärkeä osa.

LOHJAN TANSIOPISTO

OPINTOJEN RAKENNE

Oppilaan opintopolku voi rakentua monin eri tavoin riippuen siitä minkä ikäisenä oppilas aloittaa, montako tanssituntia käy viikossa ja osallistuuko tiiviskursseille ja projekteihin.



ESIOPETUS

Esiopetuksessa oppilaan luovuutta ja itseilmaisua herätellään tanssin, leikin, elämyksellisyyden ja moniaistisuuden kautta.

Aikuinen ja lapsi -tanssissa pääpaino on yhdessä tekemisessä ja vuorovaikutuksessa. Tanssin maailmaan tutustutaan tutun aikuisen seurassa ja tunneilla herätellään luovuutta, kehontuntemusta sekä musiikin kuuntelua.

Lastentanssitunneilla opetellaan ikäkausille tyypillisiä perusmotorisia taitoja sekä ryhmässä toimimista turvallisessa oppimisympäristössä. Lasta kannustetaan liikkumaan ja kokeilemaan, kehontuntemusta vahvistetaan ja keskeisessä roolissa ovat tanssin ilo sekä onnistumisen kokemukset. Toiminnassa otetaan huomioon myös muiden taiteenalojen tarjoamat mahdollisuudet.

VALMISTAVAT OPINNOT

Valmistavissa opinnoissa oppilasta kannustetaan tutkimaan omaa liikettä ja tätä kautta rakennetaan pohjaa itseluottamukselle ja tanssiharrastuksen jatkumiselle.

Valmistavat opinnot lasketaan mukaan yleiseen tai laajaan oppimäärään 7-vuotiaasta alkaen.

Valmistavissa opinnoissa tutkitaan luovan tanssin kautta eri tanssilajeja, jonka pohjalta oppilas voi tulevaisuudessa valita itseään kiinnostavimmat lajit. Ryhmätyöskentelyä ja ohjeiden seuraamista syvennetään, mutta oppilasta tuetaan myös yksilönä ryhmässä. Tunneilla harjoitellaan tanssia sekä yksin että ryhmässä ja uskallusta esiintyä omalle ryhmälle vahvistetaan. Oppilaat tutustuvat kokonaisvaltaiseen kehon käyttöön ja motoriset taidot kehittyvät. Musiikkiin osana tanssia perehdytään tarkemmin.

Poikien tanssistarttitunneilla tutustutaan eri tanssilajeihin. Tunnit on tarkoitettu matalan kynnyn tanssitunniksi pojille, jotka eivät muuten uskaltaisi välttämättä aloittaa tanssiharrastusta tanssin ollessa vielä kovin tyttöpainotteinen harrastus. Poikien tunneilla

tutustutaan luovuuden avulla kehon käyttöön ja kehitetään motorisia taitoja tanssin ja liikunnan iloa unohtamatta. Tanssistartin tavoitteena on motivoida poikia tanssiharrastuksen pariin ja toivottavasti jatkamaan itseään kiinnostavien tanssilajien ryhmiin.

YLEINEN OPPIMÄÄRÄ

500 tuntia
PÄÄTTÖTODISTUS

Tanssin yleinen oppimäärä on laskennallisesti 500 tuntia, kun yhden tunnin pituudeksi määritellään 45 minuuttia. Suoritettuaan tuntimäärän oppilas saa yleisen oppimäärän päättötodistuksen. Opinnot voivat koostua kokonaisuudessaan tanssitunneista (yhteiset opinnot), mutta tuntimäärään voidaan laskea mukaan myös oppilaan käymät tiiviskurssit sekä osallistuminen mahdollisiin projekteihin (teemaopinnot).

Yleisen oppimäärän keskeiset tavoitteet ovat:

- Tanssin ja liikunnan ilo
- Omaan taiteenalaan tarkemmin tutustuminen ja tanssin hahmotus osana taiteen kokonaisuutta.
- Oppilaan kannustaminen osallistumaan erilaisiin taidetapahtumiin niin katsojana, kokijana kuin esiintyjänä.
- Opetuksen eteneminen oman tason sekä iän mukaan ja sopivimman ryhmän löytäminen yhdessä opettajan kanssa.
- Oppilaan ohjaaminen pitkäjänteiseen työskentelyyn ja määrätietoiseen harjoitteluun.
- Pohjan luominen elinikäiseen oppimiseen.
- Ryhmän merkitys: Oppilasta ohjataan näkemään itsensä osana ryhmää ja toimimaan siinä ryhmän täysvaltaisena jäsenenä.
- Nähdä tanssi oppilaan kasvua tukevana tekijänä.

Oppilaalle annettava palaute koostuu tuntien yhteydessä annettavasta suullisesta palautteesta. Palautteen anto on vastavuoroista, rakentavaa ja oppimista edistävää.

Yleisen oppimäärän arvioinnin tarkoituksena on:

- Huomioida oppilaan sen hetken osaaminen sekä auttaa oppilasta tunnistamaan oma osaamisensa.

- Ohjata oppimista
- Tukea edistymistä
- Ohjata itsearviointiin ja itseohjautuvuuteen
- Olla totuudenmukaista

LAAJA OPPIMÄÄRÄ

1300 tuntia, joka koostuu

800 tunnista perusopintoja / **TODISTUS**

500 tunnista syventäviä opintoja / **LOPPUTYÖ ja PÄÄTTÖTODISTUS**

Tanssin laaja oppimäärä on laskennallisesti 1300 tuntia, kun yhden tunnin pituudeksi määritellään 45 minuuttia. Laajaan oppimäärään kuuluu myös lopputyö, joka arvioidaan ja jonka jälkeen oppilas saa päättötodistuksen. Lopputyössään oppilas hyödyntää vuosien varrella oppimiaan taitoja ja voi valita haluaako toimia tanssijana, koreografina vai kenties molempina lopputyössään.

Perusopinnot

Kun oppilaalla on kasassa 800 tuntia opintoja, saa hän laajan oppimäärän perusopintojen todistuksen. Laajassa oppimäärässä oppilas valitsee itselleen pääaineen (klassinen baletti, jazztanssi tai nykytanssi) sekä sivuaineita.

Laajan oppimäärän perusopintojen keskeiset tavoitteet ovat:

- Ottaa vastuuta omasta työskentelystä ryhmässä.
- Ymmärtää pitkäjänteisen työskentelyn ja prosessin merkitys taitojen kehittämisessä.
- Oppia asettamaan itselleen tavoitteita.
- Oppia itsenäistä työskentelyä mm. kehonhuolto ja oheisharjoittelu.
- Oppia suhtautumaan myönteisesti omaan kehoon sekä ymmärtämään kehojen erilaisuus.
- Luoda perusta tanssitekniselle osaamiselle sekä ymmärtää eri tanssilajien vaatimukset.
- Tanssi-ilmaisun kehittyminen ja esiintymistilanteiden hallinta.
- Oppia käyttämään mielikuvitusta ja luovuutta
- Ymmärtää tanssin monipuolisuus ja löytää omat vahvuutensa.

Oppilaalle annettava palaute koostuu pääasiassa tunneilla annettavasta suullisesta palautteesta. Palaute on vastavuoroista, rakentavaa ja oppimista edistävää.

Laajan oppimäärän perusopintojen arvioinnin tarkoituksena on:

- Huomioida oppilaan sen hetken osaaminen sekä auttaa oppilasta arvioimaan omia vahvuuksiaan ja heikouksiaan.
- Ohjata oppilasta aktiivisen oppimisen suuntaan
- Tukea edistymistä
- Auttaa tulevaisuuden mahdollisuuksien hahmottamisessa
- Olla totuudenmukaista

Syventävät opinnot

Syventävissä opinnoissa, 500 tuntia, oppilas vahvistaa vuosien varrella oppimaansa sekä hioo tanssitaitojaan entistä paremmaksi. Syventävien opintojen päätteksi oppilas valmistaa lopputyön. Lopputyön voi valmistaa niin tanssijana, koreografina kuin molempina. Lopputyön arvioinnin perusteena käytetään opintojen tavoitteita ja niiden täyttymistä.

Laajan oppimäärän syventävien opintojen keskeiset tavoitteet ovat:

- Muiden kehollisen ilmaisun ja tanssin kunnioittaminen
- Oman tanssikäsityksen avartaminen
- Osata sanallistaa ja jakaa omia taide- ja tanssikokemuksia
- Syventää tanssiteknistä osaamista ja ilmaisua
- Oman taiteellisen prosessin toteuttaminen
- Harjoitella kehollista artikulaatiota, motorisia taitoja sekä musiikin tuntemusta ja tulkintaa osana tanssia.
- Katsoa tanssia ja tutustua koreografisiin ratkaisuihin
- Ymmärtää tanssiteoksen tekniset ja tuotannolliset vaatimukset
- Vastuun ottaminen omasta tanssiteoksesta ja sen harjoittamisesta

Laajan oppimäärän lopputyön arvioinnin perusteita ovat:

- Prosessi ja sen omatoimisuus
- Lopputyössä nähtävät taiteelliset ratkaisut
- Oppilaan oma näkemys teoksestaan
- Ilmaisun ja musiikin käyttö
- Tanssitekniset taidot

AIKUISTEN OPETUS

Aikuisten opetus perustuu yleisen oppimäärän tavoitteisiin ja sisältöihin. Opetuksessa otetaan huomioon aikuisoppilaiden ikä, fyysinen kunto, aiempi tanssikokemus ja mielenkiinnon kohteet.

YHTEISTYÖ

Huoltajiin ja oppilaisiin ollaan säännöllisesti yhteydessä eri kanavien kautta. Toimiva yhteistyö kotien ja Lohjan Tanssioppilaitoksen välillä on tärkeä osa tanssiharrastuksen jatkuvuuden kannalta. Lukukauden aikana pyritään tarjoamaan mahdollisuus avointen ovien tunteihin, jolloin vanhemmat ovat tervetulleita seuraamaan opetusta ja opetusryhmien kuulumisia voidaan vaihtaa myös kasvokkain.

Muita yhteistyökumppaneita ovat:

Lohjan kaupunki

Lohjan kaupungin muiden taiteen alojen TPO-koulut

Tanssioppilaitokset:

Länsi-Uudenmaan tanssiopisto Hurja Piruetti, Karjaa

Listaskóli Rögnvaldar Ólafssonar, Ísafjörður Islanti

Dansgarðurinn, Klassíski Listdansskóli & Óskandi, Reykjavík Islanti

Järjestöt ja liitot:

Suomen tanssioppilaitosten liitto, STOPP

Yksittäiset taiteen kentällä toimivat taiteilijat tanssin, musiikin, teatterin, sirkuksen ja kuvataiteen aloilta.